

Saison lyrique 2019 - 2020 : le programme

Le Comité vient d'arrêter le calendrier des manifestations que le Cercle Richard WAGNER pour le Rayonnement de l'Art Lyrique en Alsace organisera à votre intention au cours de la saison lyrique 2019/2020.

Ce calendrier, susceptible d'être complété en fonction des opportunités qui se présenteront au cours de la saison, se présente, pour le moment, comme suit :

I – Avantages accordés à la carte de membre du Cercle Richard Wagner :

A - Obtenir, sur présentation de la carte personnelle de membre du Cercle, une réduction importante :

. sur le prix des abonnements proposés par l'**OPERA NATIONAL DU RHIN** et l'acquisition simultanée de places pour la saison lyrique, tant à STRASBOURG qu'à MULHOUSE

. sur le prix des places proposé par le **Festival MUSICA**

. sur le prix des places proposé par le **Festival International de COLMAR**

. sur le prix des places proposé par le Festival de **M**usique **A**ncienne de
VILLE

RIBEAU

. sur le prix des Manifestations organisées par la **B**achgesellschaft

. sur le prix des concerts de l'**AMIA** (**A**mis de la **M**usique sur **I**nstruments **A**nciens), de l'**AJAM**
(Les

A
mis des
J
eunes

A
rtistes

M
usiciens), du

P
arlement de

M
usique, de l'

A
ssociation

A
ccord &

F
ugue, l'

A
ssociation

M
usique et

O
rgues de

St. Paul

, de l'

A

ssociation

A

rts et

L

umières en

A

lsace, l'

E

nsemble

La Folia

, la

P

hilharmonie (

O

rchestre

S

ymphonique de Strasbourg, notamment)

. sur le prix des places au **Cinéma VOX** de STRASBOURG à l'occasion de la projection d'opéras en direct du Metropolitan Opera de New York, et au

C

inéma

UGC

Ciné-Cité de STRASBOURG Etoile, sur les abonnements.

B - Assister aux manifestations organisées par le Cercle Richard WAGNER, tout au long de l'année (concerts, notamment au Consulat Général de la Fédération de Russie, à la représentation de «
□ **CHAUVE SOURIS**
», opérette de Johann Strauss organisée par les membres du Jeune Cercle Richard Wagner, et visites)

C – Assister à la programmation culturelle du Musée WÜRTH – Erstein comprenant une dizaine de récitals de piano

D – Bénéficier, sur l'acquisition d'un Passeport permettant l'accès à **plus de 325 Musées** du Rhin Supérieur, d'une réduction.

E – Bénéficiaire d'une réduction sur les prix des chambres à l'Hôtel MERCURE – Place de Bordeaux à 67000 STRASBOURG.

II – Matinées et soirées :

- Samedi 28/09/2019 à **BADEN/BADEN**, dans le cadre du Festival d'Automne – « **ORPHEE & EURYDICE**

»,

opéra ballet

de

Christoph Willibald Gluck, dans une mise en scène et une chorégraphie de John Neumeier,

interprété

notamment par le corps de ballet de l'Opéra de Hambourg, le Freiburger Barokorchester, placés sous la direction musicale de Alessandro de Marchi

- Dimanche 29/09/2019 à **METZ** – « **RIGOLETTO** », opéra en trois actes de Giuseppe Verdi, **interprété**

notamment par Thomas Bettinger (

Le Duc de Mantoue

) – Fabian Veloz (

Rigoletto

) – Oriana Favaro (

Gilda)

– Mischa Schelomianski

(*Sparafucile*

) – Sarah Laulan (

Maddalena

), le Chœur d'Hommes de l'Opéra Théâtre de Metz et l'Orchestre de l'Opéra de Reims, placés sous la direction musicale de Cyril Englebert, dans une mise en scène de Paul-Emile Fourny.

***Ce déplacement sera organisé pour découvrir également au Centre Pompidou**

l'exposition OPERA MONDE, la quête d'un art total

-Samedi 23/11/2019 à **BADEN/BADEN** – « **Concert** donné par **CECILIA BARTOLI** – soprano
- accompagnée par
les Musiciens du Prince (Monaco) »
dirigés par Gianluca Capuano, **
dont le nouveau programme n'est pas encore connu

-Dimanche 29/12/2019 à **KARLSRUHE** - **Soirée de Gala** – « **LES CONTES D'HOFFMANN** »
opéra fantastique en trois actes, un prologue et un épilogue de Jacques Offenbach,
interprété
dans le rôle de
Hoffmann
et les
trois femmes
par notamment par des solistes de renommée internationale, et Dilara Bastar (*Niklaus*)
– Nicholas Brownlee (

Lindorf

) – Christina Niessen (

La voix de la mère

) – Klaus Schneider (

Spalanzani

) – Vazgen Gazaryan (

Crespel

) - Edward Gauntt

(*Luther*

) - le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Karlsruhe placés sous la direction musicale de Constantin Trinks, la mise en scène étant de Floris Visser

- Samedi 01/02/2020 à **KARLSRUHE** – **Soirée de Gala** - « **PELLEAS & MELISANDE** » drame lyrique en cinq actes

de Claude Debussy,

interprété

dans les rôles de Pelleas , Mélisande et Golaud par des solistes de renommée internationale, et Vazgen Gazaryan (Arkel) – Katharine Tier (Genoveva) – Ilkirm Alpay (Yniold) – Yang Xu (un médecin) le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Karlsruhe placés sous la direction musicale de Johannes Willig, la mise en scène étant de Benjamin Lazar.

- Samedi 01/02/2020 à **BADEN/BADEN** – « **Concert** donné par **JONAS KAUFMANN** »
-ténor – accompagné par l'Orchestre Prague Philharmonia, dirigé par Jochen Rieder **
dont le nouveau programme n'est pas encore connu

- Dimanche 02/02/2020 à **METZ** – « **TRAVIATA** » opéra en quatre parties de Giuseppe Verdi,
interprété
notamment par Tuuli Takala (
Violetta Valéry
) – Jonathan Boyd (
Alfredo Germont
) – Nicolas Cavallier (
Giorgio Germont
), le Chœur et le Ballet de l'Opéra-Théâtre de Metz et l'Orchestre National de Metz, placés
sous la direction musicale de David Reiland, la mise en scène étant de Paul-Emile Fourny

- Samedi 22/02/2020 à **KARLSRUHE** – **Festival Haendel** « **TOLOMEIO** » opéra en trois

actes de Georg Friedrich

Haendel,

interprété

par Jakub Josef Orlinski – Louise Kemény, Eléonore Pancrazi - Meil Li – Morgan Pearce,
l'Orchestre des Haendel Solisten, placés sous la direction musicale de Federico Maria Sardelli
et dans une mise en scène d'Adeline Caron

- Samedi 04/04/2020 à **BADEN/BADEN** – « **FIDELIO** » opéra en deux actes et trois tableaux
de Ludwig Van Beethoven,

interprété

notamment par Marlis Petersen (

Léonore

) – Matthew Polenzani (

Florestan)

, le Chœur de la Ruhr et l'Orchestre Philharmonique de Berlin, placés sous la direction musicale
de Kirill Petrenko, la mise en scène étant de Mateja Koleznik

- Dimanche 05/04/2020 à **METZ** – « **COMTE ORY** », opéra en deux actes de Gioacchino Rossini, **interpr**
été par
Patrick Kabango (
Le Comte Ory
) – Rocio Perez (
La Comtesse Adèle
) – Catherine Trottmann (
Isolier
) – Cécile Galois (
Dame Ragonde
) – Armando Noguera (
Raimbaud
) – Leonardo Galeazzi (
Le Gouverneur
) – Aurore Weiss (
Alice
) , le Chœur de l'Opéra Théâtre de Metz Métropole et l'Orchestre National de Metz, placés sous la direction musicale de Patrick Davin et une mise en scène de Sylvie Laligne

- Dimanche 17/05/2020 à **KARLSRUHE** – **Soirée de Gala** – « **DON GIOVANNI** », opéra en deux actes de A.W. Mozart, **interprété**
par Annette Dasch (
Donna Elvira

) – Michael Volle (

Don Giovanni

), le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Karlsruhe, placés sous la direction de Johannes Willig et dans une mise en scène de Floris Visser

- Dimanche 07/06/2020 à **METZ** – « **JEANNE D'ARC** » opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi (donné dans le cadre des 800 ans de la Cathédrale de Metz),

interprété

notamment par Patrizia Ciofi (

Jeanne d'Arc

) – Ho-Yoon Chung (

Carlo VII

) – Michele Govi (

Giacomo)

– Giovanni Furlanetto (

Talbot

), le Chœur de l'Opéra – Théâtre de Metz et l'Orchestre National de Metz, placés sous la direction musicale de Roberto Rizzi Brignoli dans une mise en scène de Paul-Emile Fourny

- Dimanche 28/06/2020 à **LUDWIGSHAFEN** – « **ALCINA** », opéra en trois actes de Georg Friedrich Haendel, **interprété**
par
des solistes du Pfalztheater Kaiserslautern, le Chœur et l'orchestre dirigés par Anton Legkil, la mise en scène étant d'Andreas Bronkalla

- Samedi 11/07/2020 à **KARLSRUHE** – *Soirée de Gala*- « **TURANDOT** » drame lyrique en trois actes et cinq tableaux de Giacomo Puccini, **interprété**
notamment par deux solistes de renommée internationale, le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Karlsruhe

III – Escapades :

- **VENISE** du jeudi 28 novembre au lundi 2 décembre 2019

. **Vendredi 29/11/2019** au Théâtre Malibran - **un Gala Wagner en concert** « **Amore e morte a Venezia** »

Scènes de la « Walkyrie » et de « Tristan » de Richard Wagner,

i
nterprété

par D. Köhler (Soprano) – A. Buslidze (Mezzo soprano) – C. Franz (Ténor) – S. Pilgrim (Basse)
– Levente Török (Chef d'Orchestre au piano)

. **Samedi 30/11/2019** au Théâtre de la Fenice « **DON CARLO** » opéra de Giuseppe Verdi
(version italienne), ** **dont la**
distribution sera communiquée ultérieurement

. **Dimanche 01/12/2019** à la Basilique di San Marea/Piazzetta dei Leoncini – Messe chantée
par la Cappella Marciana,

En soirée au Palazzo Pisani – dîner d'adieu agrémenté d'un concert de l'orchestre "**Interpreti**
Veneziani"

, placé sous la direction musicale de Paolo Cognolato –

Au programme

: des œuvres de A. Vivaldi, de F. Mendelssohn, de R. Wagner et de N. Paganini

- **HAMBOURG** du **jeudi 12 mars au dimanche 15 mars 2020**

. **Jeudi 12/03/2020** « **OTELLO** », drame lyrique en quatre actes de Giuseppe Verdi, **interprété**
par **José**
Cura (
Otello
) – Andrzej Dobber (
Iago
) – Krassimira Stoyanova (
Desdemona
) – Dovlet Nurgeldiyev (
Cassio
) – Peter Galliard (
Roderigo)
– Tigran Martirosian (
Lodovico)
– And Du (Montano) – Nadezhda Karyazina (Emilia) – le Chœur et l'Orchestre philharmonique
de la Staatsoper de Hambourg, placés sous la direction musicale de Paulo Carignani, la mise
en scène étant de Calixto Bieito

. **Vendredi 13/03/2020** « **MISSA DI REQUIEM** » de Giuseppe Verdi, **interprété par** Maria Bengtsson (soprano) – Katja Pieweck (Mezzosoprano) – Dmytro Popov (Tenor) – Tareq Nazmi (Basse), le Choeur et l'Orchestre Philharmonique de la Staatsoper de Hambourg, placés sous la direction musicale de Roberto Rizzi Brignoli, la mise en espace étant de Calixto Bieito

. **Samedi 14/03/2020** « **NORMA** » tragédie lyrique en quatre actes et cinq tableaux de Vincenzo Bellini, **interprété par** Marcelo Punte (*Pollione*)
– Liang Li (*Oroveso*) – Marina Rebeka (*Norma*) – Diana Haller (*Adalgisa*) – Gabriele Rossmanith (*Clotilde*) – Dongwon Kang (*Flavio*)
, le Choeur et l'Orchestre Philharmonique de la Staatsoper de Hambourg, placés sous la direction musicale de Paolo Cargnani, la mise en scène étant de Yona Kim

. **Dimanche 15/03/2020** – à la **Elbphilharmonie** « **concert** » donné par l'Orchestre Philharmonique d'Etat de Hambourg , le Chœur symphonique de Hambourg, placés sous la direction musicale de Frank Beermann -

Au programme

:

« **Tod und Verklärung** » (« **Mort et Transfiguration** ») Poème symphonique pour Grand Orchestre de Richard Strauss et en seconde partie la «

Faust Symphonie

» pour ténor (Brenden Gunnell)- Chœur d'Hommes et Grand Orchestre

- **WIESBADEN** et à **FRANKFURT** du **samedi 4 avril au dimanche 5 avril 2020**

. A **WIESBADEN** - **samedi 04/04/2020 à 19h30** « **PETER GRIMES** » » opéra en un prologue
et trois actes de

Benjamin Britten,

interprété par

: Lance Ryan

(*Peter Grimes*)

) – Johanni van Oostrum (

Ellen Orford)

) – Thomas de Vries (

Balstrode)

) – Andrea Baker (

Tante)

) – Anna El Khashem et Shira Patchornik (

les 2 nièces)

) – Erik Biegel

(*Boles*)

) – Benjamin Russell (

Avaler)

– Romina Boscolo (

Sedley)

) – Julian Habermann (

Pasteur Adams)

) – Daniel Carison (

Ned Keene)

) – Hans-Otto Weiss

(*Hobson*)

), le Choeur et les figurants et l'Orchestre d'Etat de Wiesbaden, placés sous la direction musicale de Albert Horne, la mise en scène étant de Philipp M. Krenn.

. A **FRANKFURT** - dimanche 05/04/2020 à 18h « **BIANCA E FALLIERO** » ou (« **LE CONSEIL DES TROIS**

)

opéra seria en deux actes de Gioachino Rossini,

interprété par :

Heather Philips (

Bianca)

– Kihwan Sim (

Capellio

) – Bruce Sledge (

Contanero

) – Elisabeth DeShong (Falliero) – Attila Mokus (

Priuli

), le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Frankfurt, placés sous la direction musicale de Giuliano Carella, dans une mise en scène de Tilmann Köhler

- **MILAN** du vendredi 15 novembre au dimanche 17 novembre 2019

à la SCALA – vendredi 15 novembre 2019 « HELENE L'EGYPTIENNE »opéra en deux
actes de

Richard Strauss, sur un Livret d'Hugo von Hofmannsthal –

interprété

par Ricarda Merbeth (
Helena)

– Andreas Schager (
Ménelas

) – Eva Mei (
Aithra)

– Thomas Hampson (*Altair*) – Attilio Glaser (
Da-Ud

) – Claudia Huckle (
La coquille savante

), le Chœur et l'Orchestre du Théâtre de la Scala, placés sous la direction musicale de Franz
Welser-Möst, la mise en scène étant de Sven-Eric Berchtolf

Eventuellement :

A l'opéra de **TURIN** - samedi 16 novembre 2019 « **FUEGO** » ballet de Manuel de Falla

NICE et MONTE CARLO du mardi 3 mars au vendredi 6 mars 2020

. **Mardi 3/03/2020 à l'Opéra Nice Côte d'Azur : « LA DAME DE PIQUE »**, opéra en trois actes de P.I. Tchaïkowsky (chanté en russe, sous-titré en français)

interprété par

: Oleg Dolgov (

Hermann

) – Alexander Kasyanov (

Tomsky/Zlagator

) – Serban Vasile (

Yoletsk

i) – Artavan

Sargsyan (*Chekalinsky*) – Nika Guliashvili (*Sourine*) – Christophe Poncet de Solages (*Tchaplitski/Maître des Cérémonies*

) – Guy Bonfiglio (

Naroumov

) – Marie-Ange Todorovich (

La Comtesse

) – Elena Bezdokova (

Lisa

) – Eva Zaïcik (

Pauline/Milovzor

) – Nova Javadklidze (

Macha/La gouvernante

) – Anne-Marie Calloni (

Prilepa

), le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Nice Côte d'Azur, placés sous la direction musicale de György G. Rath, dans une mise en scène d'Olivier Py

. **Jeudi 5/03/2020 à l’Auditorium Rainier III (Salle Yakov Kreizberg) à MONTE CARLO, ‘IL PIRATA**

» opéra seria en deux actes de Vincenzo Bellini, interprété par : George Petean (

Ernesto

) – Anna Pirozzi (

Imogène

) – Celso Albeto (

Gualtiero

) – Reinaldo Macias (

Itulbo

) – Alessandro Spina (

Goffredo

), Claudia Urru (

Adele)

, le Chœur et l’Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, placés sous la direction musicale de Giacomo Sagripanti, (en version concertante)

□ **A une date encore indéterminée - ATHENES** (et son nouvel opéra) et **THESSALONIQUE**,
****dont les programmes n’ont pas encore été publiés**

En préparation □ :

Entre le 23 septembre et le 27 septembre 2020 – A BONN le Congrès International des
Cercles Richard Wagner avec un opéra et
un concert ** *dont*
le programme n'a pas encore été publié

Entre le 28 septembre et le 16 octobre 2020 – *Le Festival JANACEK à BRÜNN* compren
nt probablement
soit
«
OSUD

» («

LE DESTIN »

) opéra en trois scènes romanesques –

soit

«

KATIA

KABANOVA

», opéra en trois actes,

soit

«

LA PETITE RENARDE RUSEE

», opéra en trois actes et en complément un opéra dans le Grand Théâtre rénové de

PRAGUE

En complément du programme :

IV – Des récitals de chant au Consulat de la Fédération de Russie

V – Les Musiques au Pays de HANAU

VI– Les productions de l’Opéra National du Rhin

☐ Samedi 31/08/2019 – « **PREMIERES LYRIQUES** »

☐ Mercredi 18/09/2019 – « **4.48 PSYCHOSIS** »

☐ Mercredi 25/09/2019 – « **CONCERT D'OUVERTURE** »

☐ Vendredi 18/10/2019 – « **RUSALKA** »

☐ Vendredi 06/12/2019 – « **UN VIOLON SUR LE TOIT** »

▣ Dimanche 26/01/2020 – « **PARSIFAL** »

▣ Samedi 21/03/2020 – « **UNTIL THE LIONS** »

▣ Dimanche 03/05/2020 – « **COSI FAN TUTTE** »

▣ Vendredi 12/06/2020 – « **IL TROVATORE** »

VII – L'Orchestre Philharmonique National de Strasbourg propose :

- **Samedi 18/04 et lundi 20/04/2020** - « **ROMEO ET JULIETTE** » symphonie dramatique de Hector Berlioz, **interprété par**
: Joyce Didonato (*Juliette*) – Cyrille Dubois (*Roméo*) – Nicolas Courjal (*Père Laurence*)
, le Chœur de l'Opéra National du Rhin et l'Orchestre Philharmonique National de Strasbourg, placés sous la direction musicale de John Nelson

.

CINEMA VOX

12 octobre 2019 – « ***TURANDOT*** » de Giacomo Puccini

26 octobre 2019 – « **MANON** » de Jules Massenet

9 novembre 2019 – « **MADAME BUTTERFLY** » de Giacomo Puccini

23 novembre 2019 – « **AKHNATEN** » de Philip Glass

11 janvier 2020 – « **WOZZECK** » de Alban Berg

1^{er} février 2020 – « **PORGY AND BESS** » de Georges Gershwin

29 février 2020 – « **AGGRIPINA** » de G.F. Haendel

14 mars 2020 – « **LE VAISSEAU FANTÔME** » de Richard Wagner

11 avril 2020 – « **TOSCA** » de Giacomo Puccini

9 mai 2020 – « **MARIA STUARDA** » de Gaetano Donizetti

CINEMA UGC

12 septembre 2019 – « **ATTILA** » de Giuseppe Verdi

24 septembre 2019 – « **LA TRAVIATA** » de Giuseppe Verdi

3 octobre 2019 – « **ROMEO & JULIETTE** » de Charles Gounod

10 octobre 2019 – « **LES INDES GALANTES** » de Jean Philippe Rameau

7 novembre 2019 – « **TOSCA** » de Giacomo Puccini

5 décembre 2019 – « **L'ITALIENNE A ALGER** » de Gioachino Rossini

17 décembre 2019 – « **LE PRINCE IGOR** » de Alexandre Borodine

16 janvier 2020 – « **ORFEO ED EURIDICE** » de Christophe Willibald Gluck

6 février 2020 – « **GISELLE** » Ballet de Adelphe Adam

13 février 2020 – « **LES NOCES DE FIGARO** » de W.A. Mozart

5 mars 2020 – « **SALOME** » de Richard Strauss

17 mars 2020 – « **MANON** » de Jules Massenet

2 avril 2020 – « **MACBETH** » de Giuseppe Verdi

23 avril 2020 – « **LE PARC** » Ballet de Angelin Preljocaj

7 mai 2020 – « **TURANDOT** » de Giacomo Puccini

28 mai 2020 – « **LE FREISCHÜTZ** » de Carl Maria von Weber

11 juin 2020 – « **LES PURITAINS** » de Vincenzo Bellini

25 mai 2020 – « **AÏDA** » de Giuseppe Verdi

