

### Saison lyrique 2019 - 2020 : le programme

Le Comité vient d'arrêter le calendrier des manifestations que le Cercle Richard WAGNER pour le Rayonnement de l'Art Lyrique en Alsace organisera à votre intention au cours de la saison lyrique 2019/2020.

Ce calendrier, susceptible d'être complété en fonction des opportunités qui se présenteront au cours de la saison, se présente, pour le moment, comme suit :

### **I – Avantages accordés à la carte de membre du Cercle Richard Wagner :**

**A** - Obtenir, sur présentation de la carte personnelle de membre du Cercle, une réduction importante :

. sur le prix des abonnements proposés par l'**OPERA NATIONAL DU RHIN** et l'acquisition simultanée de places pour la saison lyrique, tant à STRASBOURG qu'à MULHOUSE

. sur le prix des places proposé par le **Festival MUSICA**

. sur le prix des places proposé par le **Festival International de COLMAR**

. sur le prix des places proposé par le Festival de **M**usique **A**ncienne de  
VILLE

**RIBEAU**

. sur le prix des Manifestations organisées par la **B**achgesellschaft

. sur le prix des concerts de l'**AMIA** (**A**mis de la **M**usique sur **I**nstruments **A**nciens), de l'**AJAM**  
(Les

**A**  
mis des

**J**  
eunes

**A**  
rtistes

**M**  
usiciens), du

**P**  
arlement de

**M**  
usique, de l'

**A**  
ssociation

**A**  
ccord &

**F**  
ugue, l'

**A**  
ssociation

**M**  
usique et

**O**  
rgues de

**St. Paul**

, de l'

**A**

ssociation

**A**

rts et

**L**

umières en

**A**

lsace, l'

**E**

nsemble

**La Folia**

, la

**P**

hilharmonie (

**O**

rchestre

**S**

ymphonique de Strasbourg, notamment)

. sur le prix des places au **Cinéma VOX** de STRASBOURG à l'occasion de la projection d'opéras en direct du Metropolitan Opera de New York, et au

**C**

inéma

**UGC**

Ciné-Cité de STRASBOURG Etoile, sur les abonnements.

**B** - Assister aux manifestations organisées par le Cercle Richard WAGNER, tout au long de l'année (concerts, notamment au Consulat Général de la Fédération de Russie, à la représentation de «  
□ **CHAUVE SOURIS**  
», opérette de Johann Strauss organisée par les membres du Jeune Cercle Richard Wagner, et visites)

**C** – Assister à la programmation culturelle du Musée WÜRTH – Erstein comprenant une dizaine de récitals de piano

**D** – Bénéficier, sur l'acquisition d'un Passeport permettant l'accès à **plus de 325 Musées** du Rhin Supérieur, d'une réduction.

**E** – Bénéficiaire d'une réduction sur les prix des chambres à l'Hôtel MERCURE – Place de Bordeaux à 67000 STRASBOURG.

**II – Matinées et soirées :**

- Samedi 28/09/2019 à **BADEN/BADEN**, dans le cadre du Festival d'Automne – « **ORPHEE & EURYDICE**

»,

opéra ballet

de

Christoph Willibald Gluck, dans une mise en scène et une chorégraphie de John Neumeier,

**interprété**

notamment par le corps de ballet de l'Opéra de Hambourg, le Freiburger Barokorchester, placés sous la direction musicale de Alessandro de Marchi

- Dimanche 29/09/2019 à **METZ** – « **RIGOLETTO** », opéra en trois actes de Giuseppe Verdi, **interprété**

notamment par Thomas Bettinger (

*Le Duc de Mantoue*

) – Fabian Veloz (

*Rigoletto*

) – Oriana Favaro (

*Gilda*)

– Mischa Schelomianski

(*Sparafucile*

) – Sarah Laulan (

*Maddalena*

), le Chœur d'Hommes de l'Opéra Théâtre de Metz et l'Orchestre de l'Opéra de Reims, placés sous la direction musicale de Cyril Englebert, dans une mise en scène de Paul-Emile Fourny.

**\*Ce déplacement sera organisé pour découvrir également au Centre Pompidou**

*l'exposition OPERA MONDE, la quête d'un art total*

-Samedi 23/11/2019 à **BADEN/BADEN** – « **Concert** donné par **CECILIA BARTOLI** – soprano  
- accompagnée par  
**les Musiciens du Prince (Monaco)** »  
dirigés par Gianluca Capuano, \*\*  
**dont le nouveau programme n'est pas encore connu**

-Dimanche 29/12/2019 à **KARLSRUHE** - **Soirée de Gala** – « **LES CONTES D'HOFFMANN** »  
opéra fantastique en trois actes, un prologue et un épilogue de Jacques Offenbach,  
**interprété**  
dans le rôle de  
*Hoffmann*  
et les  
*trois femmes*  
par notamment par des solistes de renommée internationale, et Dilara Bastar (*Niklaus*)  
– Nicholas Brownlee (



*Lindorf*

) – Christina Niessen (

*La voix de la mère*

) – Klaus Schneider (

*Spalanzani*

) – Vazgen Gazaryan (

*Crespel*

) - Edward Gauntt

(*Luther*

) - le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Karlsruhe placés sous la direction musicale de Constantin Trinks, la mise en scène étant de Floris Visser

- Samedi 01/02/2020 à **KARLSRUHE** – **Soirée de Gala** - « **PELLEAS & MELISANDE** » dra  
me lyrique en cinq actes

de Claude Debussy,

**interprété**

dans les rôles de Pelleas , Mélisande et Golaud par des solistes de renommée internationale, et Vazgen Gazaryan (Arkel) – Katharine Tier (Genoveva) – Ilkirn Alpay (Yniold) – Yang Xu (un médecin) le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Karlsruhe placés sous la direction musicale de Johannes Willig, la mise en scène étant de Benjamin Lazar.

- Samedi 01/02/2020 à **BADEN/BADEN** – « **Concert** donné par **JONAS KAUFMANN** »  
-ténor – accompagné par l'Orchestre Prague Philharmonia, dirigé par Jochen Rieder \*\*  
**dont le nouveau programme n'est pas encore connu**

- Dimanche 02/02/2020 à **METZ** – « **TRAVIATA** » opéra en quatre parties de Giuseppe Verdi,  
**interprété**  
notamment par Tuuli Takala (  
*Violetta Valéry*  
) – Jonathan Boyd (  
*Alfredo Germont*  
) – Nicolas Cavallier (  
*Giorgio Germont*  
), le Chœur et le Ballet de l'Opéra-Théâtre de Metz et l'Orchestre National de Metz, placés  
sous la direction musicale de David Reiland, la mise en scène étant de Paul-Emile Fourny

- Samedi 22/02/2020 à **KARLSRUHE** – **Festival Haendel** « **TOLOMEIO** » opéra en trois

actes de Georg Friedrich

Haendel,

**interprété**

par Jakub Josef Orlinski – Louise Kemény, Eléonore Pancrazi - Meil Li – Morgan Pearce,  
l'Orchestre des Haendel Solisten, placés sous la direction musicale de Federico Maria Sardelli  
et dans une mise en scène d'Adeline Caron

- Samedi 04/04/2020 à **BADEN/BADEN** – « **FIDELIO** » opéra en deux actes et trois tableaux  
de Ludwig Van Beethoven,

**interprété**

notamment par Marlis Petersen (

*Léonore*

) – Matthew Polenzani (

*Florestan*)

, le Chœur de la Ruhr et l'Orchestre Philharmonique de Berlin, placés sous la direction musicale  
de Kirill Petrenko, la mise en scène étant de Mateja Koleznik

- Dimanche 05/04/2020 à **METZ** – « **COMTE ORY** », opéra en deux actes de Gioacchino Rossini, **interpr**  
**été** par  
Patrick Kabango (  
*Le Comte Ory*  
) – Rocio Perez (  
*La Comtesse Adèle*  
) – Catherine Trottmann (  
*Isolier*  
) – Cécile Galois (  
*Dame Ragonde*  
) – Armando Noguera (  
*Raimbaud*  
) – Leonardo Galeazzi (  
*Le Gouverneur*  
) – Aurore Weiss (  
*Alice*  
) , le Chœur de l'Opéra Théâtre de Metz Métropole et l'Orchestre National de Metz, placés sous la direction musicale de Patrick Davin et une mise en scène de Sylvie Laligne

- Dimanche 17/05/2020 à **KARLSRUHE** – **Soirée de Gala** – « **DON GIOVANNI** », opéra en deux actes de A.W. Mozart, **interprété**  
par Annette Dasch (  
*Donna Elvira*

) – Michael Volle (

*Don Giovanni*

), le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Karlsruhe, placés sous la direction de Johannes Willig et dans une mise en scène de Floris Visser

- Dimanche 07/06/2020 à **METZ** – « **JEANNE D'ARC** » opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi (donné dans le cadre des 800 ans de la Cathédrale de Metz),

**interprété**

notamment par Patrizia Ciofi (

*Jeanne d'Arc*

) – Ho-Yoon Chung (

*Carlo VII*

) – Michele Govi (

*Giacomo*)

– Giovanni Furlanetto (

*Talbot*

), le Chœur de l'Opéra – Théâtre de Metz et l'Orchestre National de Metz, placés sous la direction musicale de Roberto Rizzi Brignoli dans une mise en scène de Paul-Emile Fourny

- Dimanche 28/06/2020 à **LUDWIGSHAFEN** – « **ALCINA** », opéra en trois actes de Georg Friedrich Haendel, **interprété**  
par  
des solistes du Pfalztheater Kaiserslautern, le Chœur et l'orchestre dirigés par Anton Legkil, la mise en scène étant d'Andreas Bronkalla

- Samedi 11/07/2020 à **KARLSRUHE** – *Soirée de Gala*- « **TURANDOT** » drame lyrique en trois actes et cinq tableaux de Giacomo Puccini, **interprété**  
notamment par deux solistes de renommée internationale, le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Karlsruhe

**III – Escapades :**

- **VENISE** du jeudi 28 novembre au lundi 2 décembre 2019

. **Vendredi 29/11/2019** au Théâtre Malibran - **un Gala Wagner en concert** « **Amore e morte a Venezia** »

Scènes de la « Walkyrie » et de « Tristan » de Richard Wagner,

**i**  
**nterprété**

par D. Köhler (Soprano) – A. Buslidze (Mezzo soprano) – C. Franz (Ténor) – S. Pilgrim (Basse)  
– Levente Török (Chef d'Orchestre au piano)

. **Samedi 30/11/2019** au Théâtre de la Fenice « **DON CARLO** » opéra de Giuseppe Verdi  
(version italienne), \*\* **dont la**  
**distribution sera communiquée ultérieurement**

. **Dimanche 01/12/2019** à la Basilique di San Marea/Piazzetta dei Leoncini – Messe chantée  
par la Cappella Marciana,

**En soirée** au Palazzo Pisani – dîner d’adieu agrémenté d’un concert de l’orchestre “**Interpreti**  
**Veneziani**”

, placé sous la direction musicale de Paolo Cognolato –

**Au programme**

: des œuvres de A. Vivaldi, de F. Mendelssohn, de R. Wagner et de N. Paganini



- **HAMBOURG** du **jeudi 12 mars au dimanche 15 mars 2020**

. **Jeudi 12/03/2020** « **OTELLO** », drame lyrique en quatre actes de Giuseppe Verdi, **interprété**  
**par** **José**  
Cura (  
*Otello*  
) – Andrzej Dobber (  
*Iago*  
) – Krassimira Stoyanova (  
*Desdemona*  
) – Dovlet Nurgeldiyev (  
*Cassio*  
) – Peter Galliard (  
*Roderigo*)  
– Tigran Martirosian (  
*Lodovico*)  
– And Du (Montano) – Nadezhda Karyazina (Emilia) – le Chœur et l'Orchestre philharmonique  
de la Staatsoper de Hambourg, placés sous la direction musicale de Paulo Carignani, la mise  
en scène étant de Calixto Bieito

. **Vendredi 13/03/2020** « **MISSA DI REQUIEM** » de Giuseppe Verdi, **interprété par** Maria Bengtsson (soprano) – Katja Pieweck (Mezzosoprano) – Dmytro Popov (Tenor) – Tareq Nazmi (Basse), le Choeur et l'Orchestre Philharmonique de la Staatsoper de Hambourg, placés sous la direction musicale de Roberto Rizzi Brignoli, la mise en espace étant de Calixto Bieito

. **Samedi 14/03/2020** « **NORMA** » tragédie lyrique en quatre actes et cinq tableaux de Vincenzo Bellini, **interprété par** Marcelo Punte (*Pollione*)  
– Liang Li (*Oroveso*)  
– Marina Rebeka (*Norma*)  
– Diana Haller (*Adalgisa*)  
– Gabriele Rossmanith (*Clotilde*)  
– Dongwon Kang (*Flavio*)  
, le Choeur et l'Orchestre Philharmonique de la Staatsoper de Hambourg, placés sous la direction musicale de Paolo Cargnani, la mise en scène étant de Yona Kim

. **Dimanche 15/03/2020** – à la **Elbphilharmonie** « **concert** » donné par l'Orchestre Philharmonique d'Etat de Hambourg , le Chœur symphonique de Hambourg, placés sous la direction musicale de Frank Beermann -

**Au programme**

:

« **Tod und Verklärung** » (« **Mort et Transfiguration** ») Poème symphonique pour Grand Orchestre de Richard Strauss et en seconde partie la «

**Faust Symphonie**

» pour ténor (Brenden Gunnell )- Chœur d'Hommes et Grand Orchestre

- **WIESBADEN** et à **FRANKFURT** du **samedi 4 avril au dimanche 5 avril 2020**

. A **WIESBADEN** - **samedi 04/04/2020 à 19h30** « **PETER GRIMES** » » opéra en un prologue  
et trois actes de

Benjamin Britten,

**interprété par**

: Lance Ryan

(*Peter Grimes*)

) – Johanni van Oostrum (

*Ellen Orford*)

) – Thomas de Vries (

*Balstrode*)

) – Andrea Baker (

*Tante*)

) – Anna El Khashem et Shira Patchornik (

*les 2 nièces*)

) – Erik Biegel

(*Boles*)

) – Benjamin Russell (

*Avaler*)

– Romina Boscolo (

*Sedley*)

) – Julian Habermann (

*Pasteur Adams*)

) – Daniel Carison (

*Ned Keene*)

) – Hans-Otto Weiss

(*Hobson*)

), le Choeur et les figurants et l'Orchestre d'Etat de Wiesbaden, placés sous la direction musicale de Albert Horne, la mise en scène étant de Philipp M. Krenn.

. A **FRANKFURT** - dimanche 05/04/2020 à 18h « **BIANCA E FALLIERO** » ou (« **LE CONSEIL DES TROIS**

)

opéra seria en deux actes de Gioachino Rossini,

**interprété par :**

Heather Philips (

*Bianca*)

– Kihwan Sim (

*Capellio*

) – Bruce Sledge (

*Contanero*

) – Elisabeth DeShong (Falliero) – Attila Mokus (

*Priuli*

), le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Frankfurt, placés sous la direction musicale de Giuliano Carella, dans une mise en scène de Tilmann Köhler

- **MILAN** du vendredi 15 novembre au dimanche 17 novembre 2019

**à la SCALA – vendredi 15 novembre 2019 « HELENE L'EGYPTIENNE »**opéra en deux  
actes de

Richard Strauss, sur un Livret d'Hugo von Hofmannsthal –

**interprété**

par Ricarda Merbeth (  
*Helena*)

– Andreas Schager (  
*Ménelas*

) – Eva Mei (  
*Aithra*)

– Thomas Hampson (*Altair*) – Attilio Glaser (  
*Da-Ud*

) – Claudia Huckle (  
*La coquille savante*

), le Chœur et l'Orchestre du Théâtre de la Scala, placés sous la direction musicale de Franz  
Welser-Möst, la mise en scène étant de Sven-Eric Berchtolf

**Eventuellement :**

A l'opéra de **TURIN** - samedi 16 novembre 2019 « **FUEGO** » ballet de Manuel de Falla

**NICE et MONTE CARLO** du mardi 3 mars au vendredi 6 mars 2020

. **Mardi 3/03/2020 à l'Opéra Nice Côte d'Azur : « LA DAME DE PIQUE »**, opéra en trois actes de P.I. Tchaïkowsky (chanté en russe, sous-titré en français)

**interprété par**

: Oleg Dolgov (

*Hermann*

) – Alexander Kasyanov (

*Tomsky/Zlagator*

) – Serban Vasile (

*Yoletsk*

i) – Artavan

Sargsyan (*Chekalinsky*) – Nika Guliashvili (*Sourine*) – Christophe Poncet de Solages (*Tchaplitski/Maître des Cérémonies*

) – Guy Bonfiglio (

*Naroumov*

) – Marie-Ange Todorovich (

*La Comtesse*

) – Elena Bezdokova (

*Lisa*

) – Eva Zaïcik (

*Pauline/Milovzor*

) – Nova Javadklidze (

*Macha/La gouvernante*

) – Anne-Marie Calloni (

*Prilepa*

), le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra de Nice Côte d'Azur, placés sous la direction musicale de György G. Rath, dans une mise en scène d'Olivier Py



. **Jeudi 5/03/2020 à l’Auditorium Rainier III (Salle Yakov Kreizberg) à MONTE CARLO, ‘IL PIRATA**

» opéra seria en deux actes de Vincenzo Bellini, interprété par : George Petean (

*Ernesto*

) – Anna Pirozzi (

*Imogène*

) – Celso Albeto (

*Gualtiero*

) – Reinaldo Macias (

*Itulbo*

) – Alessandro Spina (

*Goffredo*

), Claudia Urru (

*Adele*)

, le Chœur et l’Orchestre Philharmonique de Monte Carlo, placés sous la direction musicale de Giacomo Sagripanti, (en version concertante)

□ **A une date encore indéterminée - ATHENES** (et son nouvel opéra) et **THESSALONIQUE**,  
**\*\*dont les programmes n’ont pas encore été publiés**

En préparation □ :

Entre le 23 septembre et le 27 septembre 2020 – A BONN le Congrès International des  
Cercles Richard Wagner avec un opéra et  
un concert \*\* *dont*  
*le programme n'a pas encore été publié*

Entre le 28 septembre et le 16 octobre 2020 – *Le Festival JANACEK à BRÜNN* compren  
nt probablement  
*soit*  
«  
*OSUD*

» («

**LE DESTIN** »

) opéra en trois scènes romanesques –

**soit**

«

**KATIA**

**KABANOVA**

», opéra en trois actes,

**soit**

«

**LA PETITE RENARDE RUSEE**

», opéra en trois actes et en complément un opéra dans le Grand Théâtre rénové de

**PRAGUE**

**En complément du programme :**

*IV – Des récitals de chant au Consulat de la Fédération de Russie*

*V – Les Musiques au Pays de HANAU*

*VI– Les productions de l’Opéra National du Rhin*

▣ Samedi 31/08/2019 – « **PREMIERES LYRIQUES** »

▣ Mercredi 18/09/2019 – « **4.48 PSYCHOSIS** »

▣ Mercredi 25/09/2019 – « **CONCERT D'OUVERTURE** »

▣ Vendredi 18/10/2019 – « **RUSALKA** »

▣ Vendredi 06/12/2019 – « **UN VIOLON SUR LE TOIT** »

▣ Dimanche 26/01/2020 – « **PARSIFAL** »

▣ Samedi 21/03/2020 – « **UNTIL THE LIONS** »

▣ Dimanche 03/05/2020 – « **COSI FAN TUTTE** »

▣ Vendredi 12/06/2020 – « **IL TROVATORE** »

**VII – L'Orchestre Philharmonique National de Strasbourg propose :**

- **Samedi 18/04 et lundi 20/04/2020** - « **ROMEO ET JULIETTE** » symphonie dramatique de Hector Berlioz, **interprété par**  
: Joyce Didonato (*Juliette*) – Cyrille Dubois (*Roméo*) – Nicolas Courjal (*Père Laurence*)  
, le Chœur de l'Opéra National du Rhin et l'Orchestre Philharmonique National de Strasbourg, placés sous la direction musicale de John Nelson

.

***CINEMA VOX***

12 octobre 2019 – « ***TURANDOT*** » de Giacomo Puccini



26 octobre 2019 – « **MANON** » de Jules Massenet

9 novembre 2019 – « **MADAME BUTTERFLY** » de Giacomo Puccini

23 novembre 2019 – « **AKHNATEN** » de Philip Glass

11 janvier 2020 – « **WOZZECK** » de Alban Berg

1<sup>er</sup> février 2020 – « **PORGY AND BESS** » de Georges Gershwin

29 février 2020 – « **AGGRIPINA** » de G.F. Haendel

14 mars 2020 – « **LE VAISSEAU FANTÔME** » de Richard Wagner

11 avril 2020 – « **TOSCA** » de Giacomo Puccini

9 mai 2020 – « **MARIA STUARDA** » de Gaetano Donizetti

**CINEMA UGC**

12 septembre 2019 – « **ATTILA** » de Giuseppe Verdi

24 septembre 2019 – « **LA TRAVIATA** » de Giuseppe Verdi

3 octobre 2019 – « **ROMEO & JULIETTE** » de Charles Gounod

10 octobre 2019 – « **LES INDES GALANTES** » de Jean Philippe Rameau

7 novembre 2019 – « **TOSCA** » de Giacomo Puccini

5 décembre 2019 – « **L'ITALIENNE A ALGER** » de Gioachino Rossini

17 décembre 2019 – « **LE PRINCE IGOR** » de Alexandre Borodine

16 janvier 2020 – « **ORFEO ED EURIDICE** » de Christophe Willibald Gluck

6 février 2020 – « **GISELLE** » Ballet de Adelphe Adam

13 février 2020 – « **LES NOCES DE FIGARO** » de W.A. Mozart

5 mars 2020 – « **SALOME** » de Richard Strauss

17 mars 2020 – « **MANON** » de Jules Massenet

2 avril 2020 – « **MACBETH** » de Giuseppe Verdi

23 avril 2020 – « **LE PARC** » Ballet de Angelin Preljocaj

7 mai 2020 – « **TURANDOT** » de Giacomo Puccini

28 mai 2020 – « **LE FREISCHÜTZ** » de Carl Maria von Weber

11 juin 2020 – « **LES PURITAINS** » de Vincenzo Bellini

25 mai 2020 – « **AÏDA** » de Giuseppe Verdi

